ZAJĘCIA KOREKCYJNO- KOMPENSACYJNE

|  |  |
| --- | --- |
| **Dział programowy** |   **Treści programowe** |
| **USPRAWNIANIE SPOSTRZEGANIA WZROKOWEGO I ORIENTACJI PRZESTRZENNEJ** | -pisanie „po śladzie”-dobieranie par jednakowych obrazów,-układanie kompozycji geometrycznych z części,-rysowanie kompozycji geometrycznych według wzoru,-układanie obrazów według instrukcji,-dobieranie części brakujących do figur,-samodzielne określenie położenia,-układnie obrazów z części,-uzupełnianie obrazów brakującymi elementami,-dorysowywanie brakujących linii, elementów,-wyszukiwanie różnic i podobieństw między obrazkami,-segregowanie, porządkowanie,-ćwiczenie orientacji przestrzennej: w, poza, z przodu, z lewej, z prawej...,-odtwarzanie z pamięci uprzednio zaobserwowanego wzoru, kształtu,-rysowanie kształtów literowych za pomocą szablonów,-wyszukiwanie identycznych liter, sylab...,-wyszukiwanie wyrazów z jednakową literą,-układanie wyrazów i ich przekształcanie,-rozwiązywanie rebusów,-kolorowanie rysunków,-odtwarzanie z pamięci figur geometrycznych,-wyszukiwanie takich samych wyrazów w rozsypankach wyrazowych i w tekście,-labirynty(prowadzenie linii, łączenie punktów ze sobą),-opis obrazu z pamięci po krótkiej ekspozycji,-wskazywanie lewej i prawej ręki,-rysowanie osi symetrii. |
| **ĆWICZENIA POPRAWIAJĄCE GRAFIKĄ PISMA** | -układanki płaskie(obrazkowe geometryczne), z klocków, wtyczkowe ( według wzoru, z pamięci),-modelowanie z plasteliny, od form prostych (kółek, wałeczków...) do bardziej złożonych, wymagających łączenia różnych elementów,-wycinanie nożyczkami z papieru z zachowaniem stopnia trudności: cięcie po linii prostej, łamanej, ukośnej, falistej,-wycinanki z materiału, papieru, naklejanki,-zamalowywanie przestrzeni kredkami, farbami...inne formy,-kreskowanie,-wypełnianie konturów linii poziomych, pionowych, ukośnych, z zachowaniem kierunku od lewej do prawej strony, z góry na dół,-rysowanie konturów po śladzie kropkowym, kreskowym,-odtwarzanie w liniaturze, zgodnie z kierunkiem pisania, układów złożonych z elementów powtarzających się cyklicznie, różniących się kształtem, kolorem,-wykonywanie dowolnych rysunków kredkami,-obrysowywanie szablonów wewnętrznych i zewnętrznych,-kopiowanie rysunków bez odrywania ręki,-wodzenie po wzorze np. przez kalkę techniczną,-pogrubianie i wypełnianie konturów linią ciągłą,-dokończenie zaczętego wzoru najpierw przez pogrubianie wzoru, potem łączenie linii przerywanych i na koniec samodzielne dokończenie ciągłym ruchem,-odwzorowywanie według wzoru i samodzielne rysowanie bez odrywania ręki,-rysowanie znaków literopodobnych w liniaturze, w zmniejszającym się stopniowo wymiarze,-zapisywanie wyrazów, zdań, tekstów w liniaturze. |
| **USPRAWNIANIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ, ANALIZY I SYNTEZY SŁUCHOWEJ** | -gry w „ memory” itp,-zapamiętywanie jak największej liczby szczegółów występujących na obrazach,-rysowanie obrazka z pamięci według wcześniej zaobserwowanego wzoru,-zapamiętywanie ciągu figur geometrycznych, cyfr, wyrazów,-pisanie z pamięci wcześniej przeczytanych zdań,-zapisywanie z pamięci wcześniej usłyszanych wyrazów. |
| **ĆWICZENIA W PRAWIDŁOWYM CZYTANIU** | -czytanie wyrazów, zdań,-czytanie tekstu ze zrozumieniem i udzielanie odpowiedzi na pytania związane z przeczytanym tekstem,-czytanie na głos. |
| **ĆWICZENIE UMIĘJETNOŚCI ORTOGRAFICZNYCH** | -pisanie z pamięci zdań,-pisanie ze słuchu,-powtarzanie zasad ortograficznych,-praca ze słownikiem. |
| **ĆWICZENIE DOSKONALĄCE UWAGĘ I KONCENTRACJĘ** | -rozwiązywanie labiryntów, matematycznych łamigłówek, krzyżówek itp.,-szukanie różnic pomiędzy obrazkami, -rozpoznawanie przedmiotów poprzez dotyk,-tworzenie rysunków z różnych elementów...,-wyszukiwanie błędów w tekście. |
| **ĆWICZENIE DOSKONALĄCE ANALIZE I SYNTEZĘ GŁOSKOWA WYRAZÓW** | -dzielenie wyrazów na głoski,-wyznaczanie głosek w nagłosie, śródgłosie, wygłosie,-przeliczanie głosek, liter, sylab w wyrazach,-utrwalanie pojęcia wyrazu, i zdania,-gry/zabawy polegające na wyszukiwaniu jak największej liczby wyrazów na określona głoskę, -scalanie słów z sylab,-wskazywanie, segregowanie przedmiotów obrazków, w/g podanej sylaby lub głoski,-dobieranie obrazów, wyrazów, zdań do podanej sylaby lub głoski. |