

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MATEMATYCZNO-PLASTYCZNEGO

edycja 9.

„Barwy matematyki”

I. Organizatorzy i instytucje wspierające

Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Matematyczno-Plastycznego jest Stowarzyszenie Nauczycieli Matematyki z siedzibą w Bielsku-Białej, (ul. Legionów 25, 43-300 Bielsko-Biała). W roku szkolnym 2025/2026, edycja 9. Konkursu odbywa się pod hasłem **“Barwy matematyki”**.

Konkurs odbywa się przy wsparciu merytorycznym i pod patronatem dwóch wydziałów **Uniwersytetu w Białymstoku - Wydziału Nauk o Edukacji oraz Wydziału Matematyki**.

II. Cele konkursu

1. Popularyzacja matematyki i ukazywanie jej obecności w życiu codziennym.
2. Propagowanie i rozwijanie aktywności artystycznej wśród dzieci i młodzieży w wieku szkolnym.
3. Rozbudzanie twórczej inwencji dziecka oraz kształtowanie samodzielnego i kreatywnego myślenia.
4. Rozwijanie umiejętności prezentowania własnych obserwacji i przemyśleń.

III. Rodzaj konkursu

1. Konkurs ma charakter interdyscyplinarny. Obejmuje matematykę i plastykę/sztukę.
2. Konkurs jest bezpłatny.
3. Uczniowie przystępują do konkursu indywidualnie.
4. Konkurs przebiega w trzech etapach:
 - a. etap I – szkolny,
 - b. etap II,
 - c. etap III – finał ogólnopolski.

IV. Zasady konkursu

1. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie publicznych i niepublicznych: szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
2. Zadaniem uczestników Konkursu jest przygotowanie dowolną techniką pracy plastycznej na temat **„Barwy matematyki”**.
3. Każdy uczestnik Konkursu wykonuje własnoręcznie (bez pomocy osób trzecich) pracę **na płaszczyźnie** w dowolnej technice (malarskiej, rysunkowej, mieszanej), **w formacie A4 lub A3**. Muszą to być prace wykonane ręcznie, **nie uwzględniamy wydruków prac przygotowanych techniką grafiki komputerowej**.
4. Każdy uczestnik Konkursu nadaje tytuł swojej pracy, dodatkowo może dodać krótki opis.

V. Zasady zgłoszenia szkoły do konkursu

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest zarejestrowanie szkoły za pomocą formularza dostępnego na stronie organizatora konkursu www.snm.edu.pl w zakładce „Konkursy plastyczne”.
2. Formularz zgłoszeniowy on-line należy wypełnić **do 19 grudnia 2025 r.**

VI. Warunki uczestnictwa

1. Każda placówka oświatowa może nadesłać na Konkurs **tylko jedną pracę** ucznia w każdej kategorii wiekowej:
 - a. klasy 1-4 szkoły podstawowej;
 - b. klasy 5-8 szkoły podstawowej;
 - c. szkoły ponadpodstawowe.
2. Prace nadesłane pocztą należy zabezpieczyć przed uszkodzeniem. Prace uszkodzone nie będą podlegać ocenie.
3. Do wysyłanych prac należy dołączyć:
 - a. papierową wersję protokołu z I etapu Konkursu (załącznik 1),
 - b. oświadczenie zwycięzców etapu szkolnego Konkursu, a w przypadku nieletnich oświadczenie ich prawnych opiekunów zawierające pisemną zgodę na udział w Konkursie, poświadczenie samodzielności wykonania pracy i zgodę na przetwarzanie danych osobowych. (załącznik 2a lub 2b). Brak oświadczenia uniemożliwia udział w Konkursie.
4. Przekazane prace uczniów nie będą zwracane, stają się własnością organizatora Konkursu i mogą być wykorzystywane do realizacji zadań statutowych Stowarzyszenia Nauczycieli Matematyki.
5. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na nieodpłatną publikację prac w dowolnej formie (wraz z danymi osobowymi autorów).
6. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

VII. Komisje Konkursowe

1. Komisję Konkursową I etapu powołuje dyrektor szkoły, a w jej skład wchodzi nauczyciel matematyki i nauczyciel plastyki / sztuki.
2. Komisję Konkursową II i III etapu powołuje organizator Konkursu.
3. W skład Komisji Konkursowej II etapu wchodzi:
 - a. członkowie SNM, nauczyciele matematyki;
 - b. nauczyciel plastyki.
4. W skład komisji Konkursowej III etapu wchodzi:
 - a. koordynator konkursu z ramienia SNM;
 - b. pracownik instytucji, która udzieliła Konkursowi patronatu.
5. Prace konkursowe zostaną ocenione w trzech kategoriach wiekowych:
 - a. klasy 1-4 szkoły podstawowej;
 - b. klasy 5-8 szkoły podstawowej;
 - c. szkoły ponadpodstawowe.

6. Na każdym etapie Konkursu prace ocenione będą pod względem: zgodności z tematem, kreatywności w realizacji tematu i zastosowanych technik, walorów artystycznych i estetycznych.

VIII. Harmonogram Konkursu

Termin zgłoszenia szkoły do konkursu poprzez elektroniczny formularz	od 3 listopada do 19 grudnia 2025 r.		
Termin nadsyłania prac do II etapu	do 12 stycznia 2026 r.		
Etapy Konkursu	Terminy		
Etap I (szkolny)	Przeprowadzenie I etapu 03.11.2025 - 12.12.2025	Praca Szkolnej Komisji 15.12.2025 - 19.12.2025	Nadsyłanie prac uczniów do 12.01.2026
Etap II	Praca Komisji Konkursowej II etapu 13.01.2026 – 30.01.2026		
Etap III (finał ogólnopolski)	Praca Komisji Konkursowej III etapu 2.02.2026 – 13.02.2026		Ogłoszenie wyników 20.02.2026
Wernisaż	Podczas drugiego i trzeciego dnia XXXIV Krajowej Konferencji Stowarzyszenia Nauczycieli Matematyki w Białymstoku 21-22.02.2026		

IX. Przebieg konkursu

Etap I - szkolny

1. Etap I przeprowadza szkoła (za zgodą dyrektora) we własnym zakresie, w terminie od **3.11.2025 r. do 12.12.2025 r.**
2. Komisja szkolna wyłania **jedną** najlepszą pracę uczniowską w każdej kategorii.
3. Zwycięską pracę z naklejoną na odwrocie kartką z danymi osobowymi (wzór poniżej), oraz załączniki 1 oraz 2a lub 2b należy przesłać na adres:

Stowarzyszenie Nauczycieli Matematyki
43-300 Bielsko-Biała, ul. Legionów 25
z dopiskiem: Konkurs „*Barwy matematyki*”

4. Na odwrocie każdej pracy należy przykleić kartkę zawierającą dane:

tytuł pracy	
imię i nazwisko autora	
wiek	
klasa	
pełna nazwa i adres szkoły	
telefon kontaktowy do szkolnego koordynatora	
imię i nazwisko nauczyciela - opiekuna ucznia	

5. Termin nadsyłania prac upływa **12.01.2026 r.** (decyduje data stempla pocztowego).

Etap II

1. Komisja Konkursowa II etapu rozpakowuje nadesłane prace, porządkuje je kategoriami, sprawdza czy przesłane prace spełniają formalne wymogi Konkursu, ocenia prace i najlepsze kwalifikuje do finału.
2. Prace wysłane po terminie lub niespełniające warunków formalnych regulaminu nie będą oceniane.

Etap III – finał

1. Prace finałowe są oceniane przez Komisję Konkursową III etapu, która wskazuje najlepsze prace w każdej kategorii, przyznając I, II i III miejsca oraz ewentualne wyróżnienia. Dopuszcza się możliwość przyznawania miejsc ex aequo.
2. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

X. Zakończenie konkursu

1. Organizator Konkursu przyznaje nagrody w poszczególnych kategoriach wiekowych, zgodnie z decyzją Komisji Konkursowej III etapu.
2. Laureaci Konkursu i ich nauczyciele otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe, przesłane pocztą na adres szkoły wskazanej w zgłoszeniu.
3. Ogłoszenie wyników odbędzie się 20.02.2026 r. podczas inauguracji XXXIV Krajowej Konferencji SNM w Białymstoku.
4. Drugiego i trzeciego dnia XXXIV Krajowej Konferencji SNM, tj. 21 i 22 lutego 2026 r. odbędzie się wystawa zwycięskich prac w miejscu konferencji.

XI. Postanowienia końcowe

1. Sprawy nieuregulowane regulaminem rozstrzygają organizatorzy Konkursu. Decyzje podjęte przez organizatorów są ostateczne.
2. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do zmian w niniejszym regulaminie.
3. Organizator jest upoważniony do nierozstrzygnięcia Konkursu w przypadku zbyt małej ilości przekazanych prac, a także do nieocenienia pracy w przypadku naruszania przez autora pracy przepisów prawa, dobrych obyczajów, norm moralnych bądź praw autorskich osób trzecich.
4. Organizator zaznacza, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia losowe uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia Konkursu, tj. 3 listopada 2025 r.
6. Informacji dotyczących konkursu udzielają:

Magdalena Glac: madziaglac@gmail.com – koordynator konkursu

Biuro SNM: snmbiuro@gmail.com